



JK

Tübinger Jazz & Klassik Tage

10.–18. Oktober light
2020

PROGRAMM



Präsentiert von

Kreissparkasse
Tübingen



www.ksk-tuebingen.de

Begeistern ist einfach.

Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Wenn's um Geld geht



Kreissparkasse
Tübingen

Treten Sie näher, liebe MusikfreundInnen. Aber mit Vorsicht ...

Wir freuen uns außerordentlich, dass auch in diesem problematischen Jahr Konzerte im Rahmen der **Jazz & Klassik Tage** stattfinden, mehr als dreißig immerhin, dazu ein gutes Dutzend Freiluft-Ereignisse beim **BeSwingten Einkaufen** am Eröffnungs-Samstag.

Und doch werden wir umfänglich darauf achten, dass die Veranstaltungen zu wunderbaren Ereignissen werden, die in angemessener Distanz zu genießen sind.

Dass wir dennoch ein so vielfältiges und aufregendes Programm präsentieren können, freut uns besonders, und wir danken Künstlern wie Veranstaltern für ihre bemerkenswerten Beiträge.

Vor allem die Zahl der Zuschauer muss stark begrenzt bleiben, weshalb wir dieses Jahr auf den gewohnten **Kartenvorverkauf** verzichten müssen. Sie können sich also **beim jeweiligen Veranstalter anmelden**, der Ihnen dann individuell Ihre Plätze zuteilt. Wie die Karten reserviert werden, kann von Konzert zu Konzert unterschiedlich sein, wie's eben am besten passt. Den Kontakt zu den Veranstaltern finden Sie auf unserer Web-Site **www.jazzklassiktage.de**, auf der auch das ausführliche Programm nachzulesen ist. Ein fettes Heft wie gewohnt war diesmal nicht umsetzbar.

Schön auch, dass wieder die Region bestens hörbar wird, ob in kleinen und großen Orten in Tübingen, in Reutlingen, Hechingen oder Rottenburg.

Viel Genuss und Vergnügen wünschen

*Sven Gormsen, Martin Trostel, Dierk Rietz, Barbara Honner für den Tübinger Jazz & Klassik Tage e. V.
mit liebem Dank an Josefine Gras und Konrad Witt.*

*Ganz besonders bedanken wir uns bei unserem Sponsor,
der Kreissparkasse Tübingen, und der Stadt Tübingen.*

FREITAG, 9.10.



19.30 Uhr | Stadthalle Hechingen
**Klang-Labor Hechingen Festival
2020 – »Franz hört Ludwig«**
Teil 1: »Der Tod und das Mädchen«

F. Schubert: Quartett »Der Tod und
das Mädchen«; L.v.Beethoven: Septett
Es-Dur op. 20

Mit dem Amaryllis Quartett: Raphael
Schenkel, Klarinette; Lola Descours, Fagott;
José-Vicente Castello, Horn; Olivier Thiery, Bass;
Rudolf Guckelsberger, Lesung.

Im Programm dieses ersten Abends begegnen sich zwei
Meisterwerke. Rudolf Guckelsberger beleuchtet im Wech-
sel mit der Musik das literarische Umfeld dieser Zeit.

Veranstalter: Klanglabor Hechingen e. V.

20.00 Uhr | C. Bechstein Centrum
Viola Hammer Piano Solo
Jazzclub im Bechstein Centrum

Auf ihrer ersten Solo CD *Places*
erschafft die junge österreichische
Pianistin Viola Hammer faszinie-
rende Sound-Gemälde von ungeheu-
rer Dichte: »... weit gespannte Melodie-
bögen ... kraftvoll, pointiert und mit großer
Leidenschaft ... eine spannende Atmosphäre, die fasziniert.«
(jazzthing)

Veranstalter: Jazzclub Tübingen e. V.



Infos zu Karten und Preisen: www.jazzklassiktage.de

Hinrichs  **Teehus**
Froschgasse 5 • Tübingen • 07071-51711 • www.hinrichs-teehus.de

**Tee ist Musik
in meiner Tasse**

**KULTUR NEU
ENTDECKEN**

» SWR 2

2

www2.de



C. BECHSTEIN
CENTRUM TÜBINGEN

**Erleben Sie
C. Bechstein
auf den Jazz- &
Klassiktagen!**

und in Ihrem
C. Bechstein Centrum Tübingen
Konrad-Adenauer-Straße 9 | Tübingen
oder unter www.bechstein-centren.de

SAMSTAG, 10.10.

Ab 11.00 Uhr in der Tübinger Innenstadt BeSwingt einkaufen!



Zum Auftakt der **Jazz & Klassik Tage** klingt Live-Musik auf Plätzen und Straßen, genießen Wochenendeinkäufer, Touristen und Flaneure die Stadt. Diesmal wieder bis 17.00 Uhr, denn die Tübinger Geschäfte bieten heute einen langen Einkaufssamstag.

Alles beginnt mit dem bunten Zug der **Marching Band Louisiana Funky Butts** kreuz und quer durch die Stadt. Die Konzerte finden ebenfalls alle im **Freien** statt, auf Plätzen oder vor Geschäften.

Eintritt bei allen Veranstaltungen und Events frei!

Vielen Dank an die Ladeninhaber und an den HGV, Handel- und Gewerbeverein, Tübingen

Veranstalter: *Jazz & Klassik Tage e.V. in Kooperation mit HGV und WIT*

- 1 style AfFAIRe, 11.00 – 13.00 Uhr:
Claudia Vorbach Duo – von Pop bis Jazz
- 2 Untere Lange Gasse, 11.00 – 13.00 Uhr:
By Accident – Musik der 70er, neu arrangiert
- 3 Café Ludwigs, 11.00 – 13.00 Uhr:
Marcus Halver Trio
- 4 Südhang an der Krummen Brücke,
12.00 – 14.00 Uhr: **N.N.**
- 5 Silberburg am Markt, 12.00 – 14.30 Uhr:
Waiting for Tom – Spät-an-der-Bar-Musik
- 6 Amasia, 12.30 – 14.30 Uhr:
Tobias Festl's Late payment – Jazz-Standards & Evergreens
- 7 Rosa Lux, 13.00 – 15.00 Uhr: **Kuckuckskind**
- 8 Café Lieb, 13.00 – 15:00 Uhr: **Trio for me-dable**
- 9 Rimpö, 13.00 – 15.00 Uhr: **hasaHASA**
- 10 Löwen-Laden, Biwakschachtel, Stadtmuseum, 14.00 – 16.00 Uhr:
Claudia Vorbach Trio – von Pop bis Jazz
- 11 Hinrichs Teehus, 14:30 – 17:00 Uhr: **Senhor Blues**
- 12 Café Ludwigs, 15.00 – 17.00 Uhr: **Paris Hot Five**



Und in den Gassen und Straßen unterwegs:
Die Louisiana Funky Butts Brassband



LIVE-KONZERTE IN DEN TÜBINGER GASSEN



HGV Handel- und
Gewerbeverein Tübingen
und Jazz & Klassik Tage e.V.
präsentieren

BeSwingt
einkaufen
HGV
Handel- & Gewerbeverein
Tübingen

SAMSTAG, 10.10.

20.00 Uhr | Sparkassen Carré Tübingen
New Peter Lehel Quartet – »Spherical Blues«
Eröffnungskonzert der Jazz & Klassik Tage 2020



Nach über 20 Jahren des klassischen Peter Lehel Quartets mit 15 CD-Einspielungen, unzähligen Konzerten und Tourneen, mit unterschiedlichster Musik der Marke Lehel und Einflüssen von Coltrane, Bartók, Crossover, Klassik und Jazztradition hat der umtriebige Saxophonist und Komponist nun eine neue Viererbesetzung am Start; mit Ull Möck an den Tasten, dem E-Bassisten Dirk Blümlein und dem Schlagwerker Christian Huber.

Veranstalter: Jazz & Klassik Tage e.V. in Zusammenarbeit mit der Kreissparkasse Tübingen



20.00 Uhr | Stiftskirche
Motette: Vivat Beethoven – zum 250. Geburtstag



Die Camerata viva Tübingen unter der Leitung von Ingo Bredenbach spielt die 104. Symphonie von Haydn und die 1. Symphonie von Beethoven.

Veranstalter: Kantorat der Stiftskirche/ Ev. Gesamtkirchengemeinde Tübingen

19.30 Uhr | Stadthalle Hechingen
Klang-Labor Hechingen Festival 2020
»Franz hört Ludwig« Teil 2: »Zaubertöne«

J. Widmann: Oktett (2004) F. Schubert: Oktett D 803; Amaryllis Quartett; Raphael Schenkel, Klarinette; Lola Descours, Fagott; José-Vicente Castello, Horn; Olivier Thiery, Kontrabass; Rudolf Guckelsberger, Sprecher. Lassen Sie sich verzaubern von der Musik zweier Klangmagier: Die beiden Oktette für Bläser, Streichquartett und Kontrabass sind wahre Juwelen der Kammermusik! Rudolf Guckelsberger beleuchtet im Wechsel mit der Musik das literarische Umfeld, das Schubert und Beethoven beeinflusste und inspirierte.

Veranstalter: Klanglabor Hechingen e.V.



SONNTAG, 11.10.

18.00 Uhr | Evangelisches Stift - Kapelle

Beethoven-Sinfonien auf dem Klavier

Frank Oidtmann spielt Beethovens 1. und 8. Sinfonie in der Stiftskapelle

»Der Name Beethoven ist heilig in der Kunst«, schrieb Franz Liszt im Vorwort zu seiner monumentalen Serie von Transkriptionen der Sinfonien Beethovens. Im 19. Jahrhundert, als weder Tonträger noch Konzertaufführungen alltäglich waren, boten solche Transkriptionen ein probates Mittel, um Orchestermusik zuhause mit Blick aufs Detail kennenzulernen.

Veranstalter: Ev. Stift Tübingen



11.00 Uhr | Stadthalle Hechingen

Klang-Labor Hechingen Festival 2020

»Franz hört Ludwig«

Teil 3: »Eine Welt der Poesie«

Lieder-Matinee mit Werken von Ludwig van Beethoven und Franz Schubert; Hannah Morrison, Sopran; Jonathan Ware, Klavier; Raphaël Schenkel, Klarinette.

Allein 600 Lieder hat Franz Schubert komponiert. Lassen Sie sich von der Sopranistin Hannah Morrison zusammen mit dem Pianisten Jonathan Ware mitreißen auf eine Reise in die wunderbare Welt des Kunstliedes Franz Schuberts und Ludwig van Beethovens. Der krönende Abschluss des diesjährigen *Klang-Labor Festivals*.

Veranstalter: Klang-Labor Hechingen e.V.



Infos zu Karten und Preisen: www.jazzklassiktage.de

Impressum:

Verantwortlich: Sven Gormsen | Koordination und Programmorganisation:
Josefine Gras | Freundliche Unterstützung: Barbara Honner, Martin
Trostel, Gerhard Füger, Florian Dohrmann | Finanzvorstand: Dierk Rietz
| Gestaltung Folder, Plakat, Internet: Uli Gleis (www.uli-gleis.de) |
Organisation Beswingt einkaufen, Verteilung Werbemittel: Konrad
Witt (www.pr4music.de) | Content/Programmierung Internet:
Alex Gonschior (www.agowebworks.de)

Kontakt: info@JazzKlassikTage.de | Tel. 0 70 71 - 25 79 57



Wie geradlinig sind Sie nachts?



Mit unserem individuell anpassbaren Nackenstützkissen dormabell Cervical werden Sie schlafen wie noch nie.

Denn es stützt den Kopf, entlastet die Wirbelsäule und sorgt durch ein ausgeklügeltes Belüftungssystem für ein angenehmes Schlafklima.



Die Marke für erholsamen Schlaf



BETTEN-HOTTMANN

ALLES FÜR DEN GESUNDEN SCHLAF

Hirschgasse 1 | 72070 Tübingen | +49 07071 23072 | www.betten-hottmann.de

MONTAG, 12.10.

20.00 Uhr | Sudhaus, Theatersaal

OCTAFISH und HASA

Crass und jazzig!

Ein Doppelkonzert mit OCTAFISH und ihrem virtuosens Industrial Fake Jazz sowie HASA mit originellem BisschissJazz, Funk & Spacy Ballads!

Das Ganze im Theatersaal im Sudhaus, durch den an

diesem Abend ein Hauch von Frank Zappas Aftershave weht ...

Humor-Allergiker also bitte fernbleiben.

Veranstalter: Heiner Reiff Musik



20.00 Uhr | Dorfgemeinschaftshaus
Jettenburg

Jane Rudnick Quartet

Joni Mitchell – »A Portrait Painted«

Die amerikanische Jazzsängerin Jane Rudnick nimmt in diesem Programm ihr Publikum mit auf eine poetische Reise durch die verschiedensten Schaffensperioden Joni Mitchells: von ihrer eher introspektiven Phase Anfang der 60er Jahre bis hin zu der Zeit, in der ihre Musik und Bilder eine mondäne, distanzierte Position einnehmen.

Die ausdrucksstarke Stimme von Rudnick wird kongenial ergänzt durch eine kraftvolle wie elegante Band mit Martin Trostel, German Klaiber und Hans Fickelscher.

Veranstalter: Jane Rudnick



Infos zu Karten und Preisen: www.jazzklassiktage.de

Weinkelche, Espressotassen,
feines Porzellan, Schnellkochtöpfe ...

Wilhelm Dinkel

Gegründet 1883

Collegiumsgasse 10 72070 Tübingen
07071-22172 www.dinkel-porzellan.de

Wir liefern nur Strom Rampenli

Kunst ist uns was wert.
Daher unterstützen wir
Theater, Museen, Konzerte
und Kultur-Festivals vor Ort.
Punkt für Tübingen.

www.punkt-fuer-tuebingen.de

PUNKT FÜR

en nicht
m fürs
icht.



TÜBINGEN.

DIENSTAG, 13.10.

20.30 Uhr | SWR Studio

Jazz im Studio

Clara Vetter Trio

Das Trio um die junge Pianistin Clara Vetter schaut bereits auf zahlreiche Konzerte und Festivalauftritte zurück (Stuttgart Jazzopen 2016, Theaterhaus Jazztage 2018) und vertrat das Land Baden-Württemberg künstlerisch beim internationalen Jazzforum Rhône-Alpes. Aktuell tourt das Trio mit seinem Anfang 2020 erschienenen Debütalbum *Leading Impulse*.

Veranstalter: Jazzclub Tübingen e.V.



MITTWOCH, 14.10.

20 und 22 Uhr | Club Voltaire

Fancy Jazz Unit

Albe Mayer-Mikosch, Paul Müller,
Dieter Schumacher, Uli Gutscher

Lauter erfahrene Jazzmusiker haben sich in der Fancy Jazz Unit gefunden, um mit meist eigenen Kompositionen einen groovigen und fantasievollen Jazz zu spielen. »Special Guest« ist der Posaunist Uli Gutscher, der zusammen mit Albe der legendären Rock-Jazz Formation RE angehörte. Dazu spielen Dieter Schumacher und Paul Müller auf.

Veranstalter: Club Voltaire e.V.



20.30 Uhr | Deutsch-französisches Kulturinstitut
Tübingen (ICFA) – Jazzclub im ICFA

BYRN! feat. Alex Bühl

»Le Groove et Jazz Franco-Allemande«

Groove und Jazz vereinen vier hochkarätige Musiker aus Deutschland und Frankreich. Eine brodelnde Hammond-Orgel, groovende Drums und virtuose Gitarren- und Saxophone Lines bilden den Sound des internationalen Quartetts. Eigene Kompositionen und flippige Covers von Pop- & Jazz-Klassikern, präsentiert in der klassischen Besetzung: Orgeltrio plus Saxofon.

Veranstalter: Jazzclub Tübingen e.V.



MITTWOCH, 14.10.

19.30 Uhr | HOLZ+FORM

Wohnzimmer Konzert

Felix Thiedemann (Cello) und Andrej Jussow (Klavier)

Brahms (Sonate in e-moll) /
(Sonate in C-Dur) / Schubert (Sonate-
stücke)

Holz + Form: Eine wunder-
bare Verbindung zu einem Duo mit

dem Tübinger Cellisten

Felix Thiedemann

und Andrej Jussow,

Dozent für Klavier und

Klavierkammermusik an der Hoch-
schule für Musik Karlsruhe.

Veranstalter: HOLZ+FORM



20.00 Uhr | Tanzlokal Boccanegra

Pauline & Aleks

Voice and Guitar

Ein deutsch- finnisches
Gesangs- und Gitarren-
Duo: Pauline Ruhe ist
Jazzsängerin aus Tübingen,
Aleksi Rajala ist ein mehr-
fach international ausge-
zeichneter klassischer Gitarrist
aus Helsinki. Zusammen schrei-
ben sie Stücke, die die musikalischen
Wurzeln der beiden Musiker zusammenfließen lassen.

Veranstalter: Elke Pfeiffer



Infos zu Karten und Preisen: www.jazzklassiktage.de

PR⁴music

PRomotion

PRessarbeit

PRoduct Placement

PRojektmanagement

für Kulturschaffende & Veranstalter

www.pr4music.de



Im eigenen Takt ...

Wir freuen uns
auf Ihren Besuch!



**BÜCHER & KUNST
WEKENMANN**

Lange Gasse 5 (neben dem Wilhelmstift)
Tel (07071) 23866
www.wekenmann-buch.de



**Instrumente
Noten
Zubehör
Service
Reparaturen**

Jimmy's
MUSIKLADEN

Mühlstr. 18 - 72074 Tübingen
Telefon 07071.27087 Fax 21560
www.jimmys-musikladen.de



**IF IT'S MUSIC
WE HAVE IT**

RIMPO

Bestellservice
Telefon 07071 23456
Fax 07071 51420

Rimpo Tonträger
Ammergasse 23
72070 Tübingen

www.rimpo.de
info@rimpo.de
www.facebook.com/rimpotontraeger

DONNERSTAG, 15.10.

20.00 Uhr | Deutsch-Amerikanisches Institut (d.a.i.)

Hildegard Pohl_Trio

Swing van Beethoven



Wer kennt sie nicht: die Mond-schein-sonate, Elise, die Ode an die Freude, Frühlingssonate, die Pastorale, den verlorenen Groschen... Aber so noch nicht: Ludwig van Beethoven in der Fassung des Hildegard Pohl_Trios! Jazz meets Klassik: Nach Mr. Bach und Tschaikowsky jetzt mit »Swing van Beethoven«.

Veranstalter: Deutsch-Amerikanisches Institut Tübingen e.V.

20 und 22 Uhr | Club Voltaire

Dot Dot Dot

Irgendwo zwischen Klassik, Jazz und Weltmusik

Dot Dot Dot, ein Trio aus zwei Geigen und einem Kontrabass. Irgendwo zwischen Folk, Jazz und Klassik mischt das Trio seine selbstkomponierte Musik zu einer ganz eigenen, verspielten, unkonventionellen Klangwelt, die neben all dem auch noch mit einem gehörigen Schuss Frechheit gewürzt ist. Kathryn Döhner, Nayana Döhner, Christoph Schönbeck.

Veranstalter: Club Voltaire e.V.



Infos zu Karten und Preisen: www.jazzklassiktage.de

LIQUID SPECIAL NIGHTS

Do, 20.00 | **Broadway Cowboys** mit Joscha Glass, Frank Wekenmann, Rudi Blazer, Dieter Schumacher und Überraschungsgästen

Do / Fr / Sa, 22.00 | **Late Night Sessions** mit Joscha Glass und noch mehr Überraschungsgästen

Veranstalter: Liquid Kelter - Bar und Restaurant www.liquid-kelter.de

DONNERSTAG, 15.10.

20.00 Uhr | Sparkassen Carré Tübingen

Gismo Graf Trio mit Cheyenne Graf

Der Shootingstar des Gypsy Swing hat mittlerweile seinen festen Platz in der weltweiten Riege der Spitzengitarristen. Wer die Karriere des 25-jährigen Stuttgarters verfolgt hat, ahnt, dass es sich bei seiner Musik nicht einfach um eine weitere Variante der Kunst

Django Reinhardts handelt. Gismo

wagt die Brücke vom Gypsy Jazz bis hin zu Pop, Bossa Nova, Swing und ausdrucksstarken Eigenkompositionen.

Begleitet wird Gismo von seinem Vater und Mentor Joschi Graf, der an der Rhythmusgitarre durch sein exaktes Timing besticht. Einigen Stücken verleiht er mit seiner schönen warmen Stimme den Feinschliff. Den Part am Kontrabass übernimmt Simon Ort.

Auch beim Konzert im Carré gesellt sich Gismos 22-jährige Schwester Cheyenne dazu und erweitert das Trio mit ihrer gefühlvollen

Stimme zum Quartett.

Veranstalter: Jazz & Klassik Tage e.V. in Zusammenarbeit mit der Kreissparkasse Tübingen



20.30 Uhr | St. Johanneskirche »Nach dem Stillstand«

Kontemplative Musik mit Werken von Arvo Pärt, John Cage u.a. für Streichquartett und Gesangsensemble, Leitung: Wilfried Rombach.

Mit *Musik der Stille* von Arvo Pärt und John Cage beginnt in St. Johannes die

erste »hora mystica« seit dem Lockdown. Im

Mittelpunkt steht die Vertonung des mittelalterlichen Passionsgedichts *Stabat mater* von Arvo Pärt. Die Komposition für drei Gesangssolisten und Streichtrio zeichnet sich durch eine mächtige spirituelle Aura aus und taucht ein in mystische Klangwelten.

Veranstalter: Johanneskantorei



FREITAG, 16.10.

20.00 Uhr | Bechstein Centrum Tübingen
Reinhard Becker – Klavierabend

Das C. Bechstein Centrum Tübingen lädt ein zum Klavierabend mit dem Pianisten Reinhard Becker. Auf dem Programm stehen Werke von Joseph Haydn und Franz Liszt. Reinhard Becker war von 1981 bis 2017 an der Musikhochschule Trossingen tätig und hat zahlreiche Klavierpädagogen und Pianisten ausgebildet. Seit Januar 2020 lehrt er an der HfMDK Frankfurt.

*Veranstalter: C. Bechstein Centrum
Tübingen GmbH*



20 und 22 Uhr | Club Voltaire
Kantapper
**Thomas Maos, Steffen Moddrow,
Uli Sobotta**

Kantapper formierte sich erstmals 2011 für eine Performance auf dem MIBnight Jazzfestival in Bremen. Damals wurde, gemäß dem bekannten Märchen, ein dicker, fetter Pfannekuchen auf der Bühne gebacken und in Bewegung gesetzt. Samt weiterer musikalischer Skurrilitäten.

Veranstalter: Club Voltaire e.V.



Infos zu Karten und Preisen: www.jazzklassiktage.de

18.00 und 20.30 Uhr | Martinskirche
Hohenloher Streichquartett

Der Schüler und sein Lehrer – zwei Streichquartette von Czerny und Beethoven – unter diesem Motto wird das Hohenloher Streichquartett sein Programm zum Beethoven-Jahr zu Gehör bringen. Was wenig bekannt ist, dass Beethovens Schüler Carl Czerny neben seiner Tätigkeit als Pianist und Klavierlehrer auch ein interessanter und vielseitiger Komponist war – von insgesamt etwa 50 Streichquartetten.

*Veranstalter: Hohenloher
Streichquartett*



FREITAG, 16.10.



20.15 Uhr | Jacques' Wein-Depot
Wonder Trio – Jacques'

FÄLLT LEIDER AUS

Die Wonder Trios mit Frank [Name], der Gitarre, Eric Ruby [Name] und Chris Barchet an den [Name] wählen ihre Musikstücke zwar aus einem breiten Anbaugelände, sie müssen dabei aber allen dreien gleichermaßen munden! So entsteht ein einzigartig balanciertes Cuvée von samtigem Vintage-Soul, trockenem Jazz-Rock, bis charakterstarker Avantgarde im Abgang.

Veranstalter: Jacques' Wein-Depot

SAMSTAG, 17.10.

16.00 Uhr | Deutsch-Amerikanisches Institut (d.a.i.)
Stummfilm-Nachmittag: Keaton / Chaplin / Lloyd mit Hans-Jörg Lund



Buster Keaton, Charlie Chaplin und Harold Lloyd, die drei vermutlich größten Helden des Slapstick-Kinos, bringen mit *Paleface* (1922), *Easy Street* (1917) und *Never Weaken* (1921) drei ebenso lustige wie bemitleidenswerte Schicksale auf die Leinwand. Untermalt werden die drei Stummfilme gekonnt von Hans-Jörg Lund am Piano.

Veranstalter: Deutsch-Amerikanisches Institut Tübingen e.V.

17.00 Uhr | Sparkassen Carré
**20 Jahre jamclub Musikschule
Jubiläumsgala im Sparkassen Carré**

Der jamclub ist eine der größten privaten Musikschulen in Deutschland. Über 30 aktive Musiker vermitteln ihre Kunst – und ihren Spaß damit. Und über 750 Schüler profitieren davon. Ob Tasten-, Saiten-, Blasinstrumente, Schlagzeug oder Gesang: Der jamclub bietet individuellen Unterricht mit viel Herz und Kompetenz – für jedes Instrument, jedes Alter.

Veranstalter: jamclub Musikschule / Kreissparkasse Tübingen



SAMSTAG 17.10.

19.00 Uhr | Reutlingen Studio der WPR

Entdeckerabend

Öffentliche Probe mit dem
Komponisten

Stephan Boehme, Aries. 10 Szenen
aus einer mittelalterlichen Stadt.
Hommage à HAP Grieshaber.
GrauSchumacher Piano-Duo, Fawzi
Haimor, Leitung. Eintritt frei.

Veranstalter: Württembergische Philharmonie Reutlingen



19.30 Uhr | Alte Textilfabrik PAUSA, Mössingen

Stockholm Projekt 2 Stephan Pitsch Quintett

Komponist und Pianist Stephan
Pitsch entführt die Zuhörerinnen
und Zuhörer voller Leidenschaft
und Humor in verschiedenste
Ecken der schwedischen Metropole.
Das SP2 Quintett präsentiert nor-
disch inspirierte, moderne Eigen-
kompositionen und Arrangements
schwedischer Volkslieder in einem
Konglomerat aus Swing, Latin und Funk.

Veranstalter: Theater Lindenhof



20.00 Uhr | Theater Hammerschmiede Rottenburg

Voice, Flute & Rhythm

Habib Benedikt Elias Quartett
featuring Bobby Baur

Jazz-Standards: *Stella by Starlight* hört
in *The Wee Small Hours* einer *Night in
Tunisia* den *All Blues* – Kompositionen,
die es geschafft haben, durch ihre Schön-
heit und Originalität Genera-

tionen von Jazzern zu inspi-
rieren. Man spürt bis heute ihre Aura und
starken Charakter, der auch bei verschie-
densten Interpretationen immer hervor-
scheint.

Veranstalter: Theater Hammerschmiede



Infos zu Karten und Preisen: www.jazzklassiktage.de

SAMSTAG, 17.10.

20.00 Uhr | Stiftskirche
Motette – »Ispariz – eine Vision«



Die Gesänge der Hildegard von Bingen & Neue Kompositionen; Christina Meißner, Cello solo und Arrangements. Großartige junge Komponisten haben zu Hildegard und für die Cellistin ihre musikalischen Reflexionen geschrieben. Es handelt sich um Werke der schwedisch-deutschen Lisa Streich, des Norwegers Martin Rane Bauck und ein Werk der russischen Komponistin Sofia Gubaidulina.

Veranstalter: Kantorat der Stiftskirche/ Ev. Gesamtkirchengemeinde Tübingen

SONNTAG, 18.10.



18.00 Uhr | swt-KulturWerk
Porgy, Bess und andere klingende Charaktere

Charaktervolle Musik mit Musikern des Tübinger Saxophon-Ensemble! Mit der Unterstützung der in Berlin lebenden Schauspielerin Judith Schäfer erweckt das Tübinger Saxophon-Ensemble in diesem Konzert musikalische Charaktere zum Leben. Von den Karikaturen der Freunde Edward Elgars aus seinen Enigma-Variationen bis zu Gershwins Bewohnern der »Catfish Row« aus der Oper *Porgy und Bess*.

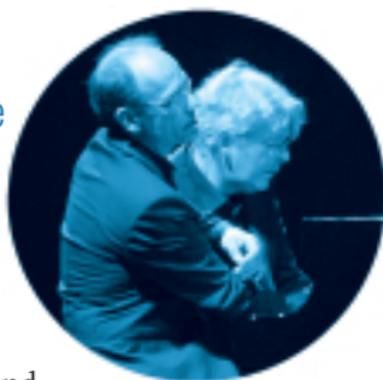
Veranstalter: Tübinger Saxophon-Ensemble

MONTAG, 19.10.

20.00 Uhr | Reutlingen, Stadthalle
2. Sinfoniekonzert

Bohuslav Martinu, Mahnmal für Lidice; Stephan Boehme, Aries. 10 Szenen aus einer mittelalterlichen Stadt. Hommage à HAP Grieshaber; Audiovisuelle Fantasie für 2 Klaviere und Orchester (UA); Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67; GrauSchumacher Piano-Duo, Fawzi Haimor, Leitung. Aus den Kriegstrümmern ist 1945 nicht nur die Stadt Reutlingen neu erbaut worden, auch die Philharmonie wurde aus der Taufe gehoben: als Zeugnis von Zivilisation, Perspektive für die Zukunft und in der Überzeugung der Bedeutung von Kultur und Musik.

Veranstalter: Württembergische Philharmonie Reutlingen



SONNTAG, 25.10.

18.00 Uhr | Festhalle Albstadt in Albstadt-Ebingen
Licence To Rock – Licence To Swing –
The Las Vegas-New York-Paris Show
Wüste Welle Big Band mit Teddy Schmacht und
Marko Mebus, Trompete

Teddy Schmacht, Sänger und Entertainer, wird umweht von einer sanften Brise klassischen Showgeschäfts, in dunkle Abendanzüge gewandet und beschenkt mit einer Stimme, die Sinatra-Klassiker ebenso wie Rock-Songs zum Leuchten bringen kann, betritt er die großen und die kleinen Bühnen. Marko Mebus aus Mainz ist ein weiterer Special Guest des Abends.



Veranstalter: Wüste Welle Big Band

Infos zu Karten und Preisen: www.jazzklassiktage.de

**„Laß dich nicht davon
abbringen, was du
unbedingt tun willst.
Wenn Liebe und Inspiration
vorhanden sind, kann es
nicht schiefgehen.“**

Ella Fitzgerald

**Fairer Handel in Tübingen.
Fairer Handel auf der ganzen Welt.**

faire
der Kaufladen
Bücher · Papier · fair gehandelte Waren

**Der faire Kaufladen, Markt-
gasse 12, Tübingen, offen
10-18h, Tel. (0 70 71) 2 69 16
www.der-faire-kaufladen.de**

10% Rabatt auf Ihren Einkauf bei Vorlage dieser Anzeige!



STARTEN SIE
JETZT MIT EINEM
KOSTENLOSEN
EINFÜHRUNGS-
TRAINING!*

Prüfungsinhalte: Pressemitteilung der Kieser Training AG,
www.kieser-training.de
*Einschneise- und allgemeine Geschäftsbedingungen

Starke Muskeln. Für alles,
was Ihr Körper leisten will.

Jetzt Ihren persönlichen Starttermin vereinbaren –
telefonisch oder unter **kieser-training.de**

Kieser Training Tübingen

Effekt Krafttraining GmbH | Hügelstraße 7 | Depot Areal
Telefon (07071) 97 98 98 1 | tuebingen1@kieser-training.com

🅓 kostenlose Parkplätze und klimatisierte Trainingsräume

**KIESER
TRAINING**

JA ZU EINEM STARKEN KÖRPER