



JK

Tübinger Jazz & Klassik Tage

16.–24. Oktober 2021

Programm



Präsentiert von

Kreissparkasse
Tübingen



www.ksk-tuebingen.de

Begeistern ist einfach.

Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Wenn's um Geld geht



Kreissparkasse
Tübingen

Treten Sie näher, liebe MusikfreundInnen aus Tübingen und der Region!

auch in diesem Jahr finden die **Jazz & Klassik Tage** unter noch unklaren Umständen statt. Immerhin können wir nach einer langen Zeit der ausbleibenden Konzerte um die fünfzig Ensembles ein Podium bieten. Und achten einmal mehr darauf, dass die Veranstaltungen zu wunderbaren Ereignissen werden, die unter angemessenen Bedingungen zu genießen sind. Es freut uns, ein so vielfältiges und aufregendes Programm präsentieren zu können, und wir danken Künstlern wie Veranstaltern für ihre Beiträge.

Schön auch, dass die Region wieder bestens hörbar wird, ob an kleinen und großen Orten in und um Tübingen, in Reutlingen, Hechingen oder Rottenburg.

Je nach Lage muss auch 2021 die Zahl der Gäste begrenzt bleiben, weshalb wir auch dieses Jahr auf den gewohnten **Kartenvorverkauf** verzichten müssen. Wie Karten reserviert werden können, ist – wie im Vorjahr – von Konzert zu Konzert unterschiedlich. Informationen dazu entnehmen Sie bitte unserer Website **www.jazzklassiktage.de** – auf der Sie auch ausführlichere Informationen zu jeder Veranstaltung finden. Ein umfangreiches Heft war auch dieses Jahr nicht umsetzbar.

So oder so – viel Genuss und Vergnügen wünschen

*Sven Gormsen, Martin Trostel, Dierk Rietz, Barbara Honner
für den Tübinger Jazz & Klassik Tage e. V.
mit liebem Dank an Josefine Gras und Konrad Witt.*

Ganz besonders bedanken wir uns bei unserem Sponsor, der Kreissparkasse Tübingen, und der Stadt Tübingen, aber auch den vielen Einzelhändlern für ihre Beiträge von Anzeigen bis BeSwingt-Konzerten.

Impressum:

Verantwortlich: Sven Gormsen

Koordination und Programmorganisation: Josefine Gras

Freundliche Unterstützung: Barbara Honner, Martin Trostel, Florian Dohrmann

Finanzvorstand: Dierk Rietz

Gestaltung Programmheft, Plakat, Internet: Uli Gleis (www.uli-gleis.de)

Organisation Beswingt einkaufen, Verteilung Werbemittel: Konrad Witt (www.pr4music.de)

Content/Programmierung Internet: Alex Gonschior (www.agowebworks.de)

Kontakt: info@JazzKlassikTage.de | Tel. 0 70 71 - 25 79 57

Dieses Programmheft wurde CO2-neutral gedruckt

www.jazzklassiktage.de

PROGRAMMÜBERSICHT

Preludes

So. 10.10., 18.00 Uhr | Sudhaus
10 Jahre Wüste Welle Big Band
Mit Clara Vetter, Max Treutner,
Teddy Schmachl u.v.a.

Fr. 15.10., 20.00 Uhr |
C. Bechstein Centrum Tübingen
Johanna Summer Solo
»Schumann Kaleidoskop«
Jazzclub im Bechstein Centrum

Fr. 15.10., 20.00 Uhr | Theater
Hammerschmiede Rottenburg
Bach & Piazzolla
Sabine Joß, Angela von Gündell

SA 16. 10.

11.00 Uhr | Tübinger Innenstadt
BeSwingt einkaufen!

20.00 Uhr | Sudhaus
Jakob Manz Project
Eröffnungskonzert der
Jazz & Klassik Tage 2021

20.00 Uhr | Stiftskirche Tübingen
Motette
Hohenloher Streichquartett

SO 17. 10.

11.00 Uhr | Schloss Kirchen-
tellinsfurt
Jazzbrunch Kirchentellinsfurt
The Situational Jazz Matinee

18.30 Uhr | Forum4P Pliezhausen
**Porgy, Bess und andere
klingende Charaktere**
Tübinger Saxophon-Ensemble

20.00 Uhr | Sudhaus
Sepalot Quartet
Locker geschichtete Fusion aus
Jazz, Indie und Elektronik

20.00 Uhr | Kulturzentrum
Zehntscheuer Rottenburg
Mandelring Quartett

MO. 18.10.

19.00 Uhr | Tübinger Musikschule
**Jugendblasorchester der
Tübinger Musikschule**
Von Klassik bis Moderne

20.00 Uhr | Sudhaus
Duo Paier – Dohrmann
Akkordeon & Bandoneon trifft
Kontrabass

20.00 Uhr | Stadthalle Reutlingen
**Württembergische
Philharmonie Reutlingen**
2. Sinfoniekonzert; mit Alexandra
Dariescu, Klavier; Ltg. Leo McFall

DI 19.10.

20.00 Uhr | Deutsch-Amerikani-
sches Institut Tübingen (d.a.i.)
**Chris Hopkins Meets the
Jazz Kangaroos**

20.30 Uhr | SWR Studio
Robert Schippers Trio
Jazz im Studio

20.30 Uhr | Gaststätte Loretto
Loretto-Jazz
SP2-Quintett „Shake Your Pants!“

MI 20.10.

20.00 Uhr | franz.K
Ensemble FizFüz
„Lale – Colours of Eurasia“

20.30 Uhr | Sudhaus
**Roberto Santamaria &
Dizzy & Anselm Krisch**
Good Feeling – Latin Jazz

20.00 Uhr | Club Voltaire
Phat Cat
Jazz for Body and Soul

20.30 Uhr | Deutsch-französi-
sches Kulturinstitut Tübingen
Cédric Hanriot Trio
Jazzclub im ICFA

DO 21.10.

20.00 Uhr | KSK Carré

Klavierduos

**Hayashizaki – Hagemann
und Nagaki – Schwerteck**

„Sehnsucht und Erlösung“

20.00 Uhr | Club Voltaire

Duo Kayu

„Märchen von der Fremde“

20.00 Uhr | Theater Lindenhof

Trio Egeria

feat. **Christian Mehler**

Trumpet from Hardbop to Funk

20.00 Uhr | Liquid Bar

Sensi Simon's Samowar Band

Jazz, Boogaloo, Reggae, Afro-Beat

20.30 Uhr | St. Johanneskirche

Orgel und Stummfilm –

„Der Glöckner von Notre Dame“

Mathias Reffeldt, Orgel

20.30 Uhr | Sudhaus

Jazzrausch Bigband

Groove mit Köpfchen, Elektro mit
Gebläse, Jazz im Rausch

22.00 Uhr | Liquid Bar

Late Night Session

FR 22.10.

19.00 Uhr | Japengo

Jazz Music & Dine

Brasilianische Nacht mit der
Jazz Band Ipanema Beach Hotel

20.00 Uhr | Vorstadttheater

Anna Ohlmann

Piano Solo

20.00 Uhr | C. Bechstein Centrum

**Klavierabend mit Reinhard
Becker**

20.00 Uhr | Club Voltaire

Mfa Kera

Afrikanisch-kreolische Energie
und Charisma

20.30 Uhr | Friedrichs Bar &
Clublounge

Lukas Pfeil & Anselm Krisch

„The Sound of Jazz“

22.00 Uhr | Liquid Bar

Late Night Session

SA 23.10.

17.00 Uhr | Museum Silchersaal

Cappricetti amorosi

Kammerkonzert im Rahmen der
Queeren Woche Tübingen

20.00 Uhr | Club Voltaire

„Just 3 Left“ mit Werner Schärdel

Jazz und Satire

20.00 Uhr | Bürgerhaus Bierlingen

Bird Lives!

Celebrating Charlie Parker @100

20.00 Uhr | Theater Hammer-
schmiede Rottenburg

Trio Hammerschmiede

3 Komponisten – 3 Farben –
3 Instrumente

20.00 Uhr | Stiftskirche Tübingen

Motette

„Singet dem Herrn ein neues Lied“
– 75 Jahre HKM Tübingen

20.30 Uhr | Sudhaus

Trilok Gurtu Band

„God Is a Drummer“ Tour 2021

22.00 Uhr | Liquid Bar

Late Night Session

SO 24.10.

16.00 Uhr | Alte Synagoge
Hechingen

Die Malerin Charlotte Salomon

Texte & Musik mit dem Charlotte
Salomon Projekt

18.30 Uhr | Sudhaus

Indira Quartet

Mix außergewöhnlicher Klangwelten



*Macarons
Kaffee
Schokolade*

Cafe Lunette UG
Neue Straße 4
72070 Tübingen
07071-6398298



ULI GLEIS
Grafik Design
Illustration

Broschüren
Plakate
Cover für Sachbücher
& Literatur
Kinderbücher
DVDs
CDs & Vinyl
Corporate Identity
etc.

www.uli-gleis.de



**Instrumente
Noten
Zubehör
Service
Reparaturen**

Jimmy's
MUSIKLADEN

Mühlstr. 18 · 72074 Tübingen
Telefon 07071.27087 Fax 21560
www.jimmys-musikladen.de



**IF IT'S MUSIC
WE HAVE IT**

RIMPO

Bestellservice
Telefon 07071 23456
Fax 07071 51420

Rimpo Tonträger
Ammergasse 23
72070 Tübingen

www.rimpo.de
info@rimpo.de
www.facebook.com/rimpotontraeger

So. 10.10., 18.00 Uhr | Sudhaus
Theatersaal
**10 Jahre Wüste Welle Big Band
2011–2021**

Die Wüste Welle Big Band mit Clara Vetter und Max Treutner haben für das WWBB-Jubiläumskonzert ein begeisterndes Programm vorbereitet. Teddy Schmach, Sänger/Entertainer aus München, konnte für diesen Bigband-Abend verpflichtet werden.

Bandleitung: Lothar Landenberger und Günter Flumm
„Jeder Auftritt ist der wichtigste.“ (Teddy Schmach)

Veranstalter: Sudhaus e. V.



Fr. 15.10., 20.00 Uhr | C. Bechstein Centrum
Johanna Summer Solo
„Schumann Kaleidoskop“



Starkes Debüt: Im April 2020 präsentierte Johanna Summer bei ACT »Young German Jazz« mit „Schumann Kaleidoskop“ eines der spannendsten Jazzdebüts des Jahres. Der Titel verrät, dass Jazz längst nicht die einzige Leidenschaft der jungen deutschen Pianistin ist. So widmet sie sich auf ihrem Erstling den Kompositionen Robert Schumanns und haucht ihnen mit großem Ideenreichtum neues Leben ein.

Veranstalter: Jazzclub Tübingen e. V.

Fr. 15.10., 20.00 Uhr | Theater
Hammerschmiede Rottenburg
Bach & Piazzolla

Eine musikalische Reise mit Klavier und Cello, gemeinsam und einzeln. Die klare Schönheit der Musik von J. S. Bach direkt verbunden mit den erdigen, leidenschaftlichen Werken Astor Piazzollas – zwei Komponisten, zwei Welten begegnen sich...

Sabine Joß, Klavier / Angela von Gündell, Violoncello

Veranstalter: Theater Hammerschmiede



SAMSTAG, 16.10.

Ab 11.00 Uhr in der Tübinger Innenstadt BeSwingt einkaufen!



Zum Auftakt der **Jazz & Klassik Tage** klingt Live-Musik auf Plätzen und Straßen, genießen Wochenendeinkäufer, Touristen und Flaneure die Stadt. Diesmal wieder bis 17.00 Uhr, denn die Tübinger Geschäfte bieten heute einen langen Einkaufssamstag. Alles beginnt mit dem bunten Zug der **Marching Band Louisiana Funky Butts** kreuz und quer durch die Stadt. Die Konzerte finden ebenfalls alle **im Freien** statt, auf Plätzen oder vor Geschäften.

Eintritt bei allen Veranstaltungen und Events frei!

Vielen Dank an die Ladeninhaber und an den HGV, Handel- und Gewerbeverein, Tübingen

Veranstalter: Jazz & Klassik Tage e.V.
in Kooperation mit HGV und WIT

- 1 Café Ludwigs, 11.00 – 13.00 Uhr:
Marcus Halver Trio
- 2 Untere Lange Gasse, 11.00 – 13.00 Uhr:
By Accident – Musik der 70er, neu arrangiert
- 3 Silberburg am Markt, 12.00 – 14.30 Uhr:
Waiting for Tom – Spät-an-der-Bar-Musik
- 4 Amasia, 12.30 – 14.30 Uhr:
Tobias Festls Late Payment
- 5 Rosa Lux, 13.00 – 15.00 Uhr: **Kuckuckskind**
- 6 Café Lieb, 13.00 – 15.00 Uhr: **Trio for me-dable**
- 7 Rimpö, 13.00 – 15.00 Uhr: **Rudi Blazer & Frank Wekenmann** – „The Fameless Four“: Western Swing
- 8 Löwen-Laden, Biwakschachtel, Stadtmuseum, 14.00 – 16.00 Uhr:
Claudia Vorbach Trio – von Pop bis Jazz
- 9 Hinrichs Teehus, 14.30 – 17.00 Uhr:
The Harmoniacs & The Travelin' Salvation Show
- 10 Café Ludwigs, 15.00 – 17.00 Uhr: **Paris Hot Five**



**Und in den Gassen und Straßen unterwegs:
Die Louisiana Funky Butts Brassband**



LIVE-KONZERTE IN DEN TÜBINGER GASSEN



HGV Handel- und
Gewerbeverein Tübingen
und Jazz & Klassik Tage e.V.
präsentieren

BeSwingt
einkaufen
HGV
Handel- & Gewerbeverein
Tübingen



BOUTIQUE

Tübingen

Leica M



Der digitale Klassiker

foto Walter

**Die Leica-Spezialisten
in Baden-Württemberg**

Friedrichstraße 15, 72072 Tübingen

Montag bis Freitag 9.00 - 12.30 Uhr / 14.00 - 18.30 Uhr

Samstag 9.00 - 14.00 Uhr

Telefon (0 70 71) 9 30 50

info@fotowalter-tuebingen.de

SAMSTAG, 16.10.

20.00 Uhr | Sudhaus

Jakob Manz Project

Eröffnungskonzert der Jazz & Klassik Tage 2021



Im Jakob Manz Project versammelt der junge Saxophonist aus Dettingen exzellente Musiker um sich: Paul Albrecht bearbeitet sein Fell und Metall wie ein durchtriebener Altmeister, mit enormer Vielseitigkeit und einem offenen Ohr durchdringt Pianist Hannes Stollsteimer in den perfekten Momenten die lebendigen, mitreißenden Saxophon-Soli – mal mit ultraharten, schnellen Funkriffs, mal mit

sparsam dosierten Kicks –, während Frieder Kleins E-Bass mit jedem Ton die Unerschütterlichkeit einer erdgeschichtlichen Zeitdimension ausstrahlt, egal ob seine Finger die Saiten rasend schnell oder aufreizend langsam greifen. Diese musikalischen Persönlichkeiten verschmelzen im Jakob Manz Project zu einem einzigartigen Bandklang, der durch gegenseitige Inspiration und kreatives Zusammenspiel immer wieder neue Farben annimmt.



Veranstalter: Jazz & Klassik Tage e.V. in Zusammenarbeit mit der Universitätsstadt Tübingen, Fachbereich Kunst und Kultur

20.00 Uhr | Stiftskirche

Motette: Hohenloher Streichquartett

Willkommen und Abschied

Im Rahmen der Motette präsentiert das Hohenloher Streichquartett zwei bedeutende Werke der Kammermusikliteratur. Während Brahms sich mit seinem großartigen Quintett op. 111 kompositorisch von der Welt zu verabschieden gedachte, betrat der junge Ravel mit seinem Quartett op. 35 das Podium der Musikwelt, indem er gerade hier zu der ihm eigenen Sprache fand. Hier verabschiedete sich die klassische Romantik, dort feierte der Impressionismus Urstand auf höchstem Niveau.

Anna Niehaves/Viola aus Tübingen ergänzt das Quartett.

Veranstalter: Kantorat der Stiftskirche/ Ev. Gesamtkirchengemeinde Tübingen



Infos zu
Karten und Preisen:
jazzklassiktage.de

SONNTAG, 17.10.

11.00 Uhr | Schloss Kirchentellinsfurt (Schlossmuseum)

Jazzbrunch

The Situational Jazz Matinee



Ein Event mit hochwertigem Jazz und unter dem Motto „Wir machen, was möglich ist“. Alle Infos ab 1. Oktober auf www.kulturimschloss.de.

Veranstalter: KIS Kirchentellinsfurt

18.30 Uhr | Forum4P, Pliezhausen

Porgy, Bess und andere klingende Charaktere

Musikalische Begegnungen mit dem Tübinger Saxophon-Ensemble

Mit der Unterstützung der Berliner Schauspielerin Judith Schäfer rückt das Tübinger Saxophon-Ensemble, in der charakteristischen Besetzung aus 16 klassischen Saxophonen, verschiedenste musikalische Charaktere ins Zentrum des Konzerts: von den Karikaturen der Freunde Edward Elgars aus seinen Enigma-Variationen bis hin zu George Gershwins Bewohnern der „Catfish Row“ aus der Oper „Porgy und Bess“.

Veranstalter: Gemeinde Pliezhausen/kulturGUT



20.00 Uhr | Sudhaus

Sepalot Quartet

„Nownext“

Sebastian Weiss aka Sepalot wurde als Gründungsmitglied, Produzent und DJ von *Blumentopf* zur Hip-Hop-Ikone. Zusammen mit Angela Aux, Fabian Füss und Matthias Lindermayr bildet er das Sepalot Quartet. Ihr Stil lässt sich am besten als eine locker geschichtete Fusion aus Jazz, Indie und Elektronik bezeichnen – immer durchdrungen von Sepalots Hip-Hop-Sozialisation.

Veranstalter: Sudhaus e. V.

Infos zu
Karten und Preisen:
jazzklassiktage.de

SONNTAG, 17.10.

20.00 Uhr | Kulturzentrum Zehntscheuer Rottenburg
Mandelring Quartett

Markenzeichen des Mandelring Quartetts sind seine Expressivität und phänomenale Homogenität. Die vier Individualisten eint der gemeinsame Wille, stets nach dem Kern der Musik zu suchen. So beschäftigt man sich einerseits leidenschaftlich mit der Struktur und Faktur der Werke, andererseits besteht die große Lust, auf sinnliche Art mit der Musik zu leben.

„Fulminant ist gar kein Ausdruck ...“ (*Neue Zürcher Zeitung*)

Besetzung: Sebastian Schmidt (Violine), Nanette Schmidt (Violine), Andreas Willwohl (Viola), Bernhard Schmidt (Cello)

Veranstalter: Kulturverein Zehntscheuer e.V.



Im eigenen Takt ...

**Wir freuen uns
auf Ihren Besuch!**



**BÜCHER & KUNST
WEKENMANN**

Lange Gasse 5 (neben dem Wilhelmstift)
Tel (07071) 23866
www.wekenmann-buch.de

MONTAG, 18.10.

19.00 Uhr | Tübinger Musikschule

Jugendblasorchester der Tübinger Musikschule

Von Klassik bis Moderne

Das Jugendblasorchester und verschiedene Bläserensembles der Tübinger Musikschule spielen unterhaltsame und spannende Werke für die jeweiligen Besetzungen.

Veranstalter: Tübinger Musikschule



20.00 Uhr | Sudhaus

Duo Paier – Dohrmann

Akkordeon & Bandoneon trifft Kontrabass



Luftiges Flirren, Virtuosität und klangschöne Eleganz am Akkordeon in Kombination mit den volltönenden Saiten eines Kontrabasses: Der österreichische Jazzmusiker Klaus Paier und der deutsche Bassist Florian Dohrmann erweitern die Welten von Jazz, Klassik und Weltmusik. Hier treffen vorzügliche Eigenkompositionen auf neue Interpretationen bekannter Werke großer Meister.

Veranstalter: Sudhaus e. V.

20.00 Uhr | Stadthalle Reutlingen

Württembergische Philharmonie Reutlingen

2. Sinfoniekonzert

Robert Schumann, Ouvertüre zu Genoveva op. 81; Clara Schumann, Klavierkonzert a-Moll op. 7; George Enescu, Klavierkonzert (Deutsche Erstaufführung); Emilie Mayer, Sinfonie Nr. 1 c-Moll.

Alexandra Dariescu, Klavier
Leo McFall, Leitung

19 Uhr: Konzerteinführung

Veranstalter: Württembergische Philharmonie Reutlingen



DIENSTAG, 19.10.



20.00 Uhr | Deutsch-Amerikanisches Institut Tübingen (d.a.i.)
Chris Hopkins Meets the Jazz Kangaroos

Chris Hopkins & die Jazz Kangaroos spielen sich lustvoll durch Eigenkompositionen und das „Great American Songbook“ von Gershwin bis Ellington und swingen was das Zeug hält. Ein German-American-Australian-Konzertabend, der farbenfroh die große Bandbreite der Jazz- und Swingmusik auf die Bühne in Tübingen bringt. Lässig-elegant, mitreißend, unterhaltsam.

Veranstalter: Deutsch-Amerikanisches Institut Tübingen

20.30 Uhr | SWR Studio
Robert Schippers Trio
Jazz im Studio

Die Musik des Trios ist eine Verbindung aus einfachen, singbaren Melodien mit komplexer Rhythmik und intensivem Zusammenspiel. Alle Stücke vereint dabei eine ausgeprägte und eigenwillige Harmoniesprache. Eine Trio-Ästhetik, die an Sullivan Fortner erinnert – die Kompositionen inspiriert von R&B und Pop. Daneben blitzen auch osteuropäische Rhythmen und Verarbeitungen volkstümlicher Harmonien auf.

Veranstalter: Jazzclub Tübingen e.V.



20.30 Uhr | Gaststätte Loretto
Loretto-Jazz
SP2-Quintett –
„Shake Your Pants!“

Das Quintett um Stephan Pitsch und Joachim Gröschel begeistert mit eigenen Stücken aus dem Stockholm Projekt sowie einem bunten Mix aus groovigen Stücken von John Scofield, Herbie Hancock, Bill Evans und anderen Helden der Jazzszene.

Veranstalter: Freundeskreis Mensch e.V., Gaststätte Loretto

Infos zu
Karten und Preisen:
jazzklassiktage.de

MITTWOCH, 20.10.



20.00 Uhr | franz.K, Reutlingen

Ensemble FisFüz

„Lale – Colours of Eurasia“

Annette Maye (Klarinette, Bassklarinette), Gürkan Balkan (Ud, Gitarre, Gesang) und Murat Coskun (Rahmentrommeln, Perkussion) bilden das Ensemble FisFüz. Sie suchen nach Melodien, Rhythmen und Komponisten aus unterschiedlichen Zeitepochen. Die Reise führt sie vom Balkan ausgehend über Kleinasien nach Aserbaidschan und Kasachstan und schließlich zurück nach Osteuropa, Russland und in die Ukraine.

Veranstalter: Kulturzentrum franz.K

20.30 Uhr | Sudhaus
Good Feeling – Latin Jazz

**Roberto Santamaria &
Dizzy & Anselm Krisch**



Rhythmus und Leichtigkeit – das gefällt vielen am Latin Jazz und ist die Pille gegen Corona-Müdigkeit. Die 5-köpfige Band verbreitet mit den schönsten Hits aus 50 Jahren ansteckende Lebensfreude. Neben Virtuosität spielt der Spaß am Groove und am Improvisieren eine zentrale Rolle. Das unterhaltsame Programm sorgt für einen unvergesslichen Abend.

Veranstalter: Roberto Santamaria

20.00 Uhr | Club Voltaire
Phat Cat – Jazz for Body and Soul

Der warme Ton und die melodische Spielweise von Wolfgang Lindenfelser, gepaart mit dem oft sphärischen Gitarrensound von Thomas Horstmann sind wesentlicher Bestandteil. Das phantasievolle und auch virtuose Bassspiel von Peter Schönfeld, gepaart mit dem feinfühligem aber doch kraftvollen Schlagzeugspiel von Joachim Gröschel, sind die Zutaten für die interessanten Improvisationen dieses Quartetts.

Veranstalter: Club Voltaire
e.V.



MITTWOCH, 20.10.

20.30 Uhr | Deutsch-Französisches Kulturinstitut (ICFA)

Cédric Hanriot Trio

Jazzclub im ICFA



Die Musik des Cédric Hanriot Trios ist offen für verschiedenste Strömungen und Stile, ihre Playlist enthält Pop von Katy Perry, Rock von Nirvana, elektronische Musik von Massive Attack sowie französische Chansons. Dazu Eigenkompositionen des Band-

leaders, in denen Groove und Interaktion im Mittelpunkt stehen. Die Musik verbindet in raffinierter Weise elektronische Sounds mit akustischem Trio-Jazz.

Veranstalter: Jazzclub Tübingen e.V.

Infos zu
Karten und Preisen:
jazzklassiktage.de

LES PRODUITS PROVENÇAUX AUTHENTIQUES

WOLLE FRANZ KOSMETIK GESCHENKE

STOFFE RAUMDÜFTE KLEINWÄNDL & KRYVIN

DER LADEN MIT DEM BESONDEREN PROVENZALISCHEN CLAIR, MITTEN IN DER TÖBLINGER ALTSTADT

Kostet nicht die Welt.

Für jeden neuen
TüStrom Natur-Tarif
bis 31. Dezember 2021
pflanzen wir im
Stadtwald Tübingen
einen Baum.





*Strom aus
100 %
erneuerbaren
Energien*

Jetzt zu unserem Ökostrom-
Tarif wechseln und
100 % Natur einstecken!

tuestrom-natur.de

**swt.**
Stadtwerke Tübingen

Wie geradlinig sind Sie nachts?



Mit unserem individuell anpassbaren Nackenstützkissen dormabell Cervical werden Sie schlafen wie noch nie.

Denn es stützt den Kopf, entlastet die Wirbelsäule und sorgt durch ein ausgeklügeltes Belüftungssystem für ein angenehmes Schlafklima.



Die Marke für erholsamen Schlaf



BETTEN-HOTTMANN

ALLES FÜR DEN GESUNDEN SCHLAF

Hirschgasse 1 | 72070 Tübingen | +49 07071 23072 | www.betten-hottmann.de

DONNERSTAG, 21.10.

20.00 Uhr | KSK Carré

Sehnsucht und Erlösung

Klavierduo Nagaki – Schwerteck und
Klavierduo Hayashizaki – Hagemann

Vor zehn Jahren trat das Klavierduo Hayashizaki–Hagemann spontan in dem von Sachi Nagaki und Jean-Christophe Schwerteck in Tübingen initiierten Spendenkonzert für die Erdbebenkatastrophe in Japan auf. Seitdem sind die beiden Klavierduos, deren Wege sich auf internationalen Festivals immer wieder gekreuzt haben, durch viele

schöne gemeinsame Konzerterfahrungen miteinander verbunden.

In diesem Konzert lädt das Klavierduo Nagaki – Schwerteck zu einem „Programm der Sehnsüchte“ – nach Liebe, Lachen, Schönheit und Leben – ein. Zu hören sind Beethovens *Variationen über das Lied „Ich denke dein“*, Alfredo Casellas *Pupazzetti, Rêverie* von Alexander Scriabin und das *Klavierquartett in Es-Dur* von Robert Schumann in der Bearbeitung von Brahms.

In der zweiten Konzerthälfte erwartet Sie der sagenhafte Musikkosmos des Bühnenweihfestspiels *Parsifal* von Richard Wagner. Das Klavierduo Hayashizaki – Hagemann spielt eine Auswahl der wunderbaren Tonsätze, die Engelbert Humperdinck, Komponist und Assistent von Richard Wagner, gefertigt und „der Familie des Meisters in dankbarer Erinnerung zugeeignet“ hat: *Erlösung* der Menschheit durch Mitleid – mit zwanzig Fingern!

Veranstalter: Jazz & Klassik Tage e. V.

in Zusammenarbeit mit Kreissparkasse Tübingen

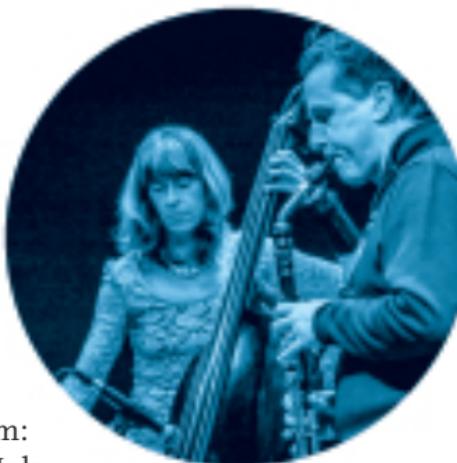
20.00 Uhr | Club Voltaire

Duo Kayu

„Märchen von der Fremde“

Die beiden, seit vielen Jahren bestens aufeinander eingespielten Musiker, schaffen mit dem Duo Kayu ein Klangbild besonderer Art. So ist der Name denn auch Programm: „Kayu“ steht im Indonesischen für Holz.

Veranstalter: Club Voltaire e. V.



Infos zu
Karten und Preisen:
jazzklassiktage.de

DONNERSTAG, 21.10.



20.00 Uhr | Theater Lindenhof, Scheune
Trio Egeria feat. Christian Mehler
Trumpet from Hardbop to Funk

Freddie Hubbard und Roy Hargrove haben Generationen von Trompetern beeinflusst und die Entwicklung des Jazz, vom Hardbop über den Fusionsound der 1970er bis hin zu Funk, Hip-Hop und Soul, geprägt. Christian Mehler, ein junger deutscher aufstrebender Jazztrompeter aus Köln, spielt mit dem Trio Egeria Stücke aus der Zeit des Hardbop und hat auch eigene Kompositionen mit im Gepäck.

Veranstalter: Theater Lindenhof

20.00 Uhr | Liquid Bar
Sensi Simon's Samowar Band
Jazz, Boogaloo, Reggae und
Afro-Beat

Eine Band, die allein in Tübingen über 200 Konzerte spielte? Eine Reunion der besonderen Art. Trompeter Sensi Simon, der mit seinen unermüdlichen Mitstreitern der Samowar Band mehrere Jahre jeden Mittwoch im Mancuso die Nachtschwärmer zum Tanzen brachte. Dazu kamen mehrere Europa-Tourneen. Ein grobes Jahrzehnt nach der Schließung des legendären Clubs finden sich die Musiker nun wieder zusammen.

Veranstalter: Liquid Kelter



20.30 Uhr | St. Johanneskirche Tübingen
Orgel und Stummfilm: „Der Glöckner von Notre
Dame“ – Mathias Rehfeldt, Orgel

Der Organist und Komponist Mathias Rehfeldt begleitet den monumentalen Stummfilmklassiker aus dem Jahr 1923: Die legendäre Geschichte um Quasimodo, Esmeralda und die Kathedrale von Paris wird zum Hör- und Seherlebnis. In der Tradition der damals üblichen Kinoorgeln untermalt Rehfeldt Geschehen auf Orgel und Synthesizer und orientiert sich dabei auch an der modernen Filmmusik.

Veranstalter: Kath. Kirchengemeinde St. Johannes



DONNERSTAG, 21.10.



**20.30 Uhr | Sudhaus
Jazzrausch Bigband
„téchne“**

Mit im Schnitt 120 Konzerten im Jahr gehört die Jazzrausch Bigband zu den meist beschäftigten Big Bands. Auf ihren Konzerten in Europa, Amerika, Asien und Afrika begeistern sie mit „Klanggewalt, Groove und enormer Bühnenpräsenz“ (FAZ) und bringen Jazzfans sowie Tanzwütige zusammen. Groove mit Köpfchen, Elektro mit Gebläse, Jazz im Rausch.

Veranstalter: Sudhaus e.V. & Jazz im Prinz Karl e.V.

**22.00 Uhr | Liquid Bar
Late Night Session**

Wie schon 2020 lädt Joscha Glass von *Donnerstag bis Samstag* spätabends Mitmusiker zum Jammen ein, woraus sich einmal mehr spannungsvolle Begegnungen von bemerkenswerter Qualität ergeben können. In der besonderen Atmosphäre der Liquid Kelter.

Veranstalter: Liquid Kelter



Infos zu
Karten und Preisen:
jazzklassiktage.de

**„Laß dich nicht davon
abbringen, was du
unbedingt tun willst.
Wenn Liebe und Inspiration
vorhanden sind, kann es
nicht schiefgehen.“**

Ella Fitzgerald

**Fairer Handel in Tübingen.
Fairer Handel auf der ganzen Welt.**

**faire
der Kaufladen**
Bücher · Papier · fair gehandelte Waren

Der faire Kaufladen, Markt-
gasse 12, Tübingen, offen
10-18h, Tel. (0 70 71) 2 69 16
www.der-faire-kauf-laden.de

10% Rabatt auf Ihren Einkauf bei Vorlage dieser Anzeige!

KULTUR NEU
ENTDECKEN

» SWR 2

2

SWR2.DE



C. BECHSTEIN
CENTRUM TÜBINGEN

Erleben Sie
C. Bechstein
auf den Jazz- &
Klassiktagen!

und in Ihrem
C. Bechstein Centrum Tübingen
Konrad-Adenauer-Straße 9 | Tübingen
oder unter www.bechstein-centren.de

FREITAG, 22.10.

19.00 Uhr | Japengo

Jazz Music & Dine – Brasilianische Nacht

mit der Jazz-Band Ipanema Beach Hotel



Wir nehmen Sie mit in den Urlaub: Sonne, Cocktails, gutes Essen und Live-Musik. Die Jazz-Band Ipanema Beach Hotel bringt brasilianisches Urlaubsfeeling direkt ins Japengo. Das Team vom Japengo sorgt für ein kulinarisches Highlight und macht den Abend rundherum zum Erlebnis.

Veranstalter: Japengo

20.00 Uhr | Vorstadttheater **Anna Ohlmann – eclosion** Piano Solo

Die Pianistin Anna Ohlmann spielt ihre Kompositionen und Improvisationen und liest dazu eigene lyrische Texte, die hinter ihrer Musik stehen.

Veranstalter: Vorstadttheater Tübingen,
Tübinger Puppenbühne e.V.



20.00 Uhr | Bechstein Centrum **Klavierabend mit Reinhard Becker**

Das C. Bechstein Centrum Tübingen lädt ein zum Klavierabend mit dem Pianisten Reinhard Becker. Reinhard Becker war von 1981 bis 2017 an der Musikhochschule Trossingen tätig und hat zahlreiche Klavierpädagogen und Pianisten ausgebildet. Seit Januar 2020 lehrt er an der HfMDK Frankfurt.

Programme: „Konzert ohne Orchester“; W.A. Mozart, Sonate B-Dur KV 333; L.v. Beethoven, Sonate C-Dur op.2 Nr.3; R. Schumann, „Konzert ohne Orchester“ (Sonate Nr.3 f-moll op.14)

Veranstalter: C. Bechstein Centrum Tübingen GmbH

Infos zu
Karten und Preisen:
jazzklassiktage.de



CORDIA LOUNGE DESIGN JEHS & LAUB
by COR

wohnen und leben

TAUSCH

Lange Gasse 25 | Bachgasse 33
72070 Tübingen

Telefon (07071) 22495
info@tausch-wohnen.de
www.tausch-wohnen.de



FREITAG, 22.10.

**20.30 Uhr | Friedrichs Bar
& Clublounge**

Lukas Pfeil & Anselm Krisch

„The Sound of Jazz“

Swingender, groovender Mainstream-Jazz! Die Hausband der beliebten Stuttgarter Konzertreihe bringt den „Sound of Jazz“ in die Friedrichs Lounge. Neben den Tübingern Lukas Pfeil am Saxophon und Anselm Krisch am Piano spielen der Bassist Andrey Tatarinets aus Stuttgart und der Schlagzeuger Matthias Daneck aus Freiburg. Auf dem Programm stehen fein arrangierte Standards und Eigenkompositionen aus dem reichhaltigen Band-Repertoire.

Veranstalter: Friedrichs Bar und Clublounge



**20.00 Uhr | Club Voltaire
Mfa Kera**

Die kreolische Sängerin und Komponistin stammt ursprünglich aus Madagaskar und wuchs im Senegal auf. „Stellen Sie sich Sarah Vaughan, Grace Jones, Shirley Bassey und Ima Sumac in einer afrikanischen Sängerin vor,

dann bekommen Sie eine Vorstellung von ihrem großen Talent. Man muss ihre Live-Bühnen-Performance erleben, um ihre Energie und ihr Charisma wirklich schätzen und genießen zu können.“

Veranstalter: Club Voltaire e.V.

**Außerdem um 22.00 Uhr | Liquid Bar
Late Night Session (siehe Donnerstag, 21.10)**

Infos zu
Karten und Preisen:
jazzklassiktage.de

Weinkelche, Espressotassen,
feines Porzellan, Schnellkochtöpfe ...

Wilhelm Dinkel

Gegründet 1883

Collegiumsgasse 10 72070 Tübingen
07071-22172 www.dinkel-porzellan.de



**KUNST
& RAHMEN**

HAFENGASSE 9
TÜBINGEN
TEL. 2 25 29



MAMU

Hinrichs Teehus



Die Spezialistinnen in Sachen Tee!

Froschgasse 5 • 72070 Tübingen
07071-51711 • www.hinrichs-teehus.de

SAMSTAG 23.10.

17.00 Uhr | Museum Silchersaal

Cappricetti amorosi

Kammerkonzert im Rahmen der
Queeren Woche Tübingen

Julia Galic (Violine), Gregor Pfisterer (Cello) und Michael David Dan (Klavier) spielen Werke von Henriette Bosmans, John Cage, Henry Cowell, Francis Poulenc, Ethel Smyth, Karol Szymanowski, Pjotr Tschaikowsky und Karl/Kerstin Thieme. Einführung zum Thema „*Queere Komponist*innen*“ mit Musikwissenschaftler und Tagblatt-Rezensent Dr. Achim Stricker um 16.15 Uhr.

Veranstalter: Universitätsstadt Tübingen,
Fachbereich Kunst und Kultur



20.00 Uhr | Club Voltaire

Jazz und Satire – „Just 3 Left“ mit Werner Schärdel

„Obazahnischkannnnnischmehr!“ – „Das waren siebzehn Bier, der Herr!“ (F.W. Bernstein)
Es geht um Essen, Trinken und letzte Dinge – also den Lebenssinn vor, inmitten und nach der Pandemie. Dazu allerschönste Jazzmusik mit klassischen Anklängen.

Veranstalter: Club Voltaire e.V.



20.00 Uhr | Bürgerhaus Bierlingen

Bird Lives!

Celebrating Charlie Parker @100

Zum runden Geburtstag Charlie Parker @100 gratuliert das Quartett um den Altsaxofonisten Markus Harm diesem stilprägenden Musiker und Begründer des modernen Jazz. Im Sound der klassischen Charlie-Parker-Aufnahmen aus den 1940ern präsentiert die Band Originalarrangements und neue Bearbeitungen von Klassikern wie ‚Yardbird Suite‘, ‚Ornithology‘ oder ‚Donna Lee‘. Bird lives!

Veranstalter: Forum
Kultur Starzach



Infos zu
Karten und Preisen:
jazzklassiktage.de



Uhlandstr. 1 | 72072 Tübingen | www.ludwigs.cc

**Man ist vor allem
dort gut, wo man
sich auskennt.**



GEORG KERMANIDIS

DER TÜBINGER MAKLER

T 07071 964 90 70

WWW.KERMANIDIS-IMMOBILIEN.DE

SAMSTAG 23.10.

20.00 Uhr | Theater Hammerschmiede Rottenburg
Trio Hammerschmiede



Drei moderne Komponisten, drei Farben, drei Instrumente. Die Kompositionen „Eismeer“ von Marc-Aurel Floros, „Café Music“ von Paul Schoenfield und „The Spirit and The Maiden“ von Elena Kats-Chernin entführen die Zuhörer in bildreiche Klangwelten.

Sabine Joß, Klavier / Johannes Steinert, Geige / Angela von Gündell, Cello

Veranstalter: Theater Hammerschmiede

20.00 Uhr | Stiftskirche Tübingen
Motette – Singet dem Herrn ein neues Lied

Der gemeinsame Hochschulchor der Kirchenmusikhochschulen Rottenburg und Tübingen sowie der Jazz-Pop-Chor der Kirchenmusikhochschule Tübingen unter der Leitung von Prof. Marius Mack und Studierenden der Jazz-Pop-Chorleitung singen Werke von Heinrich Schütz und heutigen Komponisten – zusammen mit Solisten, einem Barockensemble und einer Band. Dies ist das Antrittskonzert von Prof. Mack und gleichzeitig das nachgeholtte Konzert zum 75-jährigen Bestehen der HKM Tübingen.

Veranstalter: Ev. Gesamtkirchengemeinde Tübingen /Kantorat der Stiftskirche



20.30 Uhr | Sudhaus
Trilok Gurtu Band
„God Is a Drummer“ Tour 2021

Auf „God Is a Drummer“, Trilok Gurtus bereits 20. Album als Leader, würdigt der Weltmusikpionier einige seiner bereits verstorbenen Kollegen und Vorbilder, die ihn über die Jahre begleitet und inspiriert haben. Trilok Gurtu ist für den neuen Deutschen Jazzpreis in der Kategorie „Drums/ Percussion international“ 2021 nominiert.

Veranstalter: Sudhaus e.V. und Jazz im Prinz Karl e.V.

Außerdem um 22.00 Uhr | Liquid Bar
Late Night Session (siehe Donnerstag, 21.10)

Infos zu
Karten und Preisen:
jazzklassiktage.de

NICHT IN DIESEM TON!



Informieren Sie sich:
www.wuerttembergische-philharmonie.de



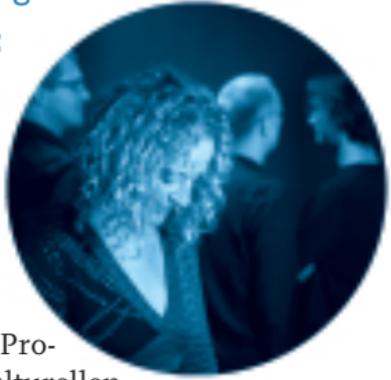
WÜRTEMBERGISCHE
PHILHARMONIE
REUTLINGEN

SONNTAG 24.10.

16:00 Uhr | Alte Synagoge Hechingen

Die Malerin Charlotte Salomon: Es ist mein ganzes Leben.

Politisch-historisches Erinnern
mit allen Sinnen



Mit Texten und Musik erinnert das „Charlotte Salomon Projekt“ (Therese Hämer & Julie Sassoon Quartet), ein Projekt der politisch-historischen und kulturellen

Bildung, rund 100 Jahre nach ihrem Geburtstag am 16. April 1917 an Leben und Sterben Charlotte Salomons und damit an das schrecklich-typische Schicksal einer jungen deutschen Jüdin. Es erinnert gleichzeitig aber auch an das einzigartige Werk einer vielversprechenden Malerin, das nach ihrer Ermordung für lange Jahre vergessen war.



Veranstalter: Initiative Hechinger Synagoge e.V.

Infos zu
Karten und Preisen:
jazzklassiktage.de



18.30 Uhr | Sudhaus Theatersaal Indira Quartet „Shake It Easy“

Das Indira Quartet präsentiert einen spannenden Mix außergewöhnlicher Klangwelten. Die feine Musik lehnt sich an indische und arabische Traditionen an, ohne dabei folkloristisch zu werden. Mit ausschließlich eigenen Kompositionen schafft das Indira Quartet eine eigene Textur des großen Begriffs World-Jazz.

Veranstalter: Sudhaus e.V.

Damit Ihr Kulturprogramm unter die Leute kommt:

**KULTUR
CARGO**

FLYER DELIVERY SERVICE

CARGO@PR4MUSIC.DE

- 1 Stiftskirche und Holzmarkt
- 2 St. Johannes-Kirche, Froshgasse
- 3 Liquid Bar, Schmiedtorstr. 17
- 4 Club Voltaire, Haaggasse 26b
- 5 Sparkassen Carré, Mühlbachäcker 2
- 6 C. Bechstein Centrum, K.-Adenauer-Str. 9
- 7 Gaststätte Loretto, Katharinenstr. 22
- 8 Vorstadttheater, Katharinenstr. 28
- 9 Friedrichs Bar & Clublounge, Friedrichstr. 21
- 10 Deutsch-Amerikanisches Institut Tübingen (d.a.i.), Karlstr. 3
- 11 Museum Silchersaal, Wilhelmstr. 3
- 12 Deutsch-Französisches Kulturinstitut Tübingen (ICFA), Doblerstr. 25
- 13 SWR Studio, Matthias-Koch-Weg 7
- 14 Tübinger Musikschule, Frischlinstr. 4

Außerhalb des abgebildeten Ausschnitts:

Sudhaus,
Hechinger Str. 203 / B 27, Tübingen

Japengo,
Schaffhausenstr. 113, Tübingen

Alte Synagoge Hechingen,
Goldschmiedstr.20, Hechingen

Schloss Kirchentellinsfurt,
Schlosshof 9, Kirchentellinsfurt

franz.K, Unter den Linden 23, Reutlingen

Stadthalle Reutlingen,
Oskar-Kalbfell-Platz 8, Reutlingen

Theater Lindenhof,
Unter den Linden 18, Melchingen

Forum4P Pliezhausen,
Baumsatzstr. 2, Pliezhausen

Theater Hammerschmiede,
Hammerwasen 1, Rottenburg

Zehntscheuer,
Bahnhofstr. 16, Rottenburg

Bürgerhaus Bierlingen,
Brechengasse, Bierlingen





**JETZT
TESTEN**

Wir haben etwas gegen Rücken- schmerzen.

Das Rückenprogramm von Kieser Training.
Jetzt anmelden!

Gesundheitsorientiertes Krafttraining wirkt.
Jetzt 1x kostenlos und unverbindlich testen.

Kieser Training Tübingen

Effekt Krafttraining GmbH | Hügelstraße 7 | Depot Areal
Telefon (07071) 97 98 98 1 | tuebingen1@kieser-training.com

📍 kostenlose Parkplätze und klimatisierte Trainingsräume

**KIESER
TRAINING**

JA ZU EINEM STARKEN KÖRPER